

Première bibliographie sélective sur le programme

Le thème : « les arcanes de la création »

FRANGNE Pierre Henry, « L'idée de création artistique, présupposés, sens et enjeux » in *Journée d'études Le geste créateur dans les pratiques théâtrales en amateur*, Université Rennes 2, Mars 2016. , texte consultable sur le site suivant : http://pierre.campion2.free.fr/Frangne_creation.htm [références à Kant, Hegel, Nietzsche, Panofsky]

Platon

Editions

Editions en ligne.

Ion

<https://ent2d.ac-bordeaux.fr/disciplines/lettres/wp-content/uploads/sites/16/2020/03/Platon-Ion-texte-int%C3%A9gral.pdf>

[https://fr.wikisource.org/wiki/Ion_\(Platon\)](https://fr.wikisource.org/wiki/Ion_(Platon))

<https://remacle.org/bloodwolf/philosophes/platon/cousin/ion.htm>

La République

[https://fr.wikisource.org/wiki/La_R%C3%A9publique_\(trad._Chambry\)/Livre_X](https://fr.wikisource.org/wiki/La_R%C3%A9publique_(trad._Chambry)/Livre_X)

[https://fr.wikisource.org/wiki/La_R%C3%A9publique_\(trad._Cousin\)/Livre_dixi%C3%A8me](https://fr.wikisource.org/wiki/La_R%C3%A9publique_(trad._Cousin)/Livre_dixi%C3%A8me)

Editions critiques

Platon, *Ion*, Lorenzo Ferroni- Arnaud Macé, Les Belles Lettres, édition bilingue commentée, coll. Commentario, 2018

Etudes

Commentaire du *Ion* dans l'édition des Belles Lettres

Dossier de l'édition GF

Le Merrer Nicolas, *Le Différend entre philosophie et poésie : de la critique des homérolâtres au envoi du poète mimétique* (Platon, *République*, X, 595a-608b), thèse de doctorat en philosophie, Université Paris sciences et lettres, 2023, [theses,hal.science/tel-05185339v1](https://theses.hal.science/tel-05185339v1) .

ZOLA L'Oeuvre

Editions

Zola, *L'Oeuvre* , édition d' Henri Mitterand, Folio classique n° 1437

Edition en ligne pour les étudiants qui, n'habitant pas dans l'UE, ne parviendraient pas à se procurer les éditions de travail avant leur arrivée sur l'hexagone [https://fr.wikisource.org/wiki/L%E2%80%99Oeuvre_\(Zola\)](https://fr.wikisource.org/wiki/L%E2%80%99Oeuvre_(Zola))

Zola et les peintres

Visiter le musée d'Orsay est la meilleure introduction qui soit à la peinture de la 2^{ème} moitié du XIX^{ème} siècle. U parcours est proposé sur le site du musée d'Orsay <https://www.musee-orsay.fr/fr/ressources/parcours-zola-et-les-peintres-67>

Ouvrages

De ZOLA

ZOLA, *Mes Haines, causeries littéraires et artistiques* https://fr.wikisource.org/wiki/Mes_haines,_causeries_litt%C3%A9raires_et_artistiques/Mes_Haines

ZOLA, *Mon Salon, 1868, Edgard Manet*, <https://www.cahiers-naturalistes.com/documents/zola-et-arts/ecrits-sur-lart-de-zola/mon-salon-1868-edouard-manet/>

Sur ZOLA

FERNANDEZ Dominique, *Le musée d'Emile Zola*, œuvres et citations choisies par Ferrante Ferranti, Stock, 1997 (exemplaire disponible au CDI du lycée sous la cote 840 ZOL

Articles

De ZOLA

De nombreux articles de Zola sur les peintres cités dans *L'œuvre* ou dans les notes des éditions GF ou Folio figurent sur le site des « Cahiers naturalistes » : <https://www.cahiers-naturalistes.com/documents/zola-et-arts/ecrits-sur-lart-de-zola/index-des-ecrits-sur-lart-de-zola/>

Sur ZOLA

<https://essentiels.bnf.fr/fr/article/8e88c4ed-bb47-4683-a003-334190a5bbcb-zola-et-artistes>

Film sur les relations entre Zoia et Cézanne

Cézanne et moi, film réalisé par Danièle Thomson, 2016

Podcasts

Le cours de l'Histoire, prod. Xavier Mauduit, série « Zola et son temps », épisode ¼ « De la plume au pinceau, Zola et les artistes », 26 septembre 2022, France Culture , <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/le-cours-de-l-histoire/de-la-plume-au-pinceau-zola-et-les-artistes-3942539>

Romans

Balzac, *Le Chef d'œuvre inconnu*

Zola, *Le Ventre de Paris*

Etudes sur L'Oeuvre ,consultables en ligne (fichiers pdf à la demande)

Enriquez Romain , « L'œuvre inconnue dans *L'Oeuvre* de Zola » *Fabula / Les colloques*, « Les chefs-d'oeuvre inconnus au XIXe siècle », URL : <https://www.fabula.org/colloques/document6914.php>, article mis en ligne le 20 Janvier 2021. [article sur l'épisode de l'effondrement de la statue de Mahoudeau]

Mourad François-Marie « Commentaire composé. Émile Zola, *L'Oeuvre* (1886), chapitre IX » , in *L'information littéraire* 2006/2 Vol. 58 , pages 21 à 26

Sitzia Emilie, « De Manet à Moreau, l'évolution artistique des tableaux de Claude Lantier dans *L'œuvre* de Zola » , in *Textimage* n° 3, *L'image dans le récit*.

Sitzia Emilie, *L'artiste entre mythe et réalité dans trois œuvres de Balzac, Goncourt et Zola*

Woolf : bibliographie à jour dans l'édition GF, dont il faut lire le dossier

podcasts

« Des œuvres qui ont changé le monde », épisode 24/30 « 1929 Woolf, « Une chambre à soi », par Didier Leschi, France Culture, 14-07-2022, <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/les-oeuvres-qui-ont-change-le-monde/episode-9-1929-woolf-une-chambre-a-soi-7614787>

« La Compagnie des auteurs » par Matthieu Garrigou-Lagrange, série « un lieu pour les femmes » 5/5 , 24 août 2017, entretien avec Marie Darrieussecq, <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/la-compagnie-des-auteurs/un-lieu-pour-les-femmes-4560995>

« Les Chemins de la philosophie » par Adèle van Reeth, série « La chambre, enfer ou paradis ? », épisode 2/4 « Virginia Woolf, une chambre à soi », 12-05-2020 , France Culture <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/les-chemins-de-la-philosophie/virginia-woolf-une-chambre-a-soi-8981450>

vidéos

« Une chambre à soi » de Virginia Woolf, Arte Book-club , 9-12-2024 <https://www.arte.tv/fr/videos/111759-003-A/une-chambre-a-soi-de-virginia-woolf-arte-book-club/>

« Confinement et chambre à soi – sur "A Room of One's Own" de Virginia Woolf », entretien avec Meriam Korichi site de la Bnf <https://www.youtube.com/watch?v=X9OuO3Ql5mc>

Autres œuvres/ textes de V Woolf

Woolf Virginia, *Orlando*

Woolf Virginia, *Les trois guinées*

Woolf Virginia, *Elles*