

## Programme de français 2025-2026 : Expériences de la Nature

L'enseignement de la culture générale en CPGE scientifiques couvre principalement deux champs : la littérature et la philosophie, auxquels s'ajoutent, selon les programmes, certaines sciences et « sciences humaines » comme, l'année à venir, l'histoire naturelle, l'histoire de la biologie, de la médecine, des techniques, des voyages, l'Histoire et la géopolitique, etc. Chaque année, un thème est inscrit au programme : « l'argent », « le mal » (2010-2011), « La justice » (2011-2012), « le temps vécu » (2013-2014), « la guerre » (2014-2015), « le monde des passions » (2015-2016), « servitude et soumission » (2016-2017), « l'Aventure » (2017-2018), « l'Amour » (2018-2019), « la démocratie » (2019-2020), « la force de vivre » (2020-2021), « l'enfance », « le travail » (2022-2023) ; « faire croire » (2023-2024), « Individu et communauté » (2024-2025). Le thème retenu au niveau national pour l'année 2025-2026 s'intitule « Expériences de la nature ». Comme chaque année, ce thème sera étudié dans et à travers le prisme de trois œuvres : deux textes littéraires et un essai philosophique. Cette année, l'intitulé du programme se présente comme suit :

## « Expériences de la nature »

1. Georges CANGUILHEM *La connaissance de la vie*, « Introduction : La pensée et le vivant », « I. Méthode », « III. Philosophie -chapitres II, III, IV et V ».
2. Jules VERNE *Vingt mille lieues sous les mers*
3. Marlen HAUSHOFER : *Le Mur invisible* – Traduction de Liselotte Bodo et Jacqueline Chambon."

Deux exercices majeurs sont préparés et proposés lors des épreuves écrites : le résumé d'un texte portant sur le thème annuel et/ou une dissertation dont le libellé part d'une citation. Cette composition française est une dissertation de **littérature comparée**, qui s'appuie sur une connaissance fine des œuvres au programme. **La maîtrise des œuvres, du thème...et de la langue française étant la condition sine qua non de la réussite, il faut impérativement avoir lu intégralement les œuvres pendant l'été qui précède l'entrée en maths-sup comme en maths-spé.** Le renouvellement annuel des thèmes impose en effet que ne soit traité, chaque année, qu'un seul thème : celui qui vient d'être publié au B.O. Les élèves de maths-sup et de maths-spé travaillent donc sur le même thème.

C'est pourquoi, en M Spé, une 1<sup>ère</sup> évaluation prendra la forme d'un résumé suivi d'un test de lecture, le mercredi 3 septembre 2025. Un test de rentrée sera aussi proposé aux M SUP le mercredi 3 ou le mercredi 10-09-2025. **La lecture des œuvres de ce programme est impérative.** Elle exige, notamment en M SPE, que les œuvres soient resituées dans le contexte historique et culturel qui leur donne sens. **Le plus efficace sera, pour les M Spé, de préparer un RESUME ANALYTIQUE de chacune des œuvres et de repérer, en les soulignant, les phrases ou les passages qui paraissent importants.**

Pour les M Spé, les 5/2 et les 3/2 qui n'auraient pas suivi les cours de préparation au thème et aux œuvres aux mois de mai et juin 2024 me contacteront pour prendre connaissance du travail effectué et des documents remis aux étudiants. Mon adresse électronique professionnelle est [anne.patzierkovsky@ac-versailles.fr](mailto:anne.patzierkovsky@ac-versailles.fr). Les étudiants du lycée du parc des loges peuvent utiliser l'adresse usuelle en lien avec leur cahier de prépa de M SUP

**1- Editions de travail, qui serviront de référence en cours et dans les polys et quoi doivent impérativement être apportées dès le 1<sup>er</sup> cours de l'année et lues de près, notamment pour les étudiants de M Spé**

Georges CANGUILHEM *La connaissance de la vie*, « Introduction : La pensée et le vivant », « I. Méthode », « III. Philosophie -chapitres II, III, IV et V », éd Vrin, coll. «la bibliothèque philosophique », oct. 2024



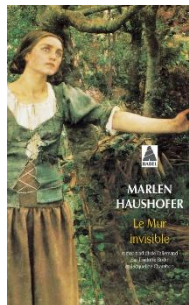
NB Les étudiants étrangers habitant hors UE qui auraient du mal à se procurer l'ouvrage pourront, à défaut, consulter un fichier pdf en suivant un lien du type <https://archive.org/details/canguilhem-georges-la-connaissance-de-la-vie-pdf/page/n5/mode/2up>

Jules VERNE *Vingt mille lieues sous les mers*, Le livre de Poche, **texte intégral et surtout pas version abrégée et réécrite à destination d'enfants et de collégiens non lecteurs !!!**



NB Les étudiants étrangers habitant hors UE qui auraient du mal à se procurer l'ouvrage pourront, à défaut, consulter un fichier word ou pdf en suivant un lien du type [https://fr.wikisource.org/wiki/Vingt\\_mille\\_lieues\\_sous\\_les\\_mers](https://fr.wikisource.org/wiki/Vingt_mille_lieues_sous_les_mers)

Marlen HAUSHOFER : *Le Mur invisible* – Traduction de Liselotte Bodo et Jacqueline Chambon. Actes Sud, Babel



## 2- 1<sup>ère</sup> Bibliographie sur le thème « expériences de la nature »

### Visio-conférences

Anne Caroline PREVOT : JNDD 2019 : « Des expériences de nature pour entrer en transition ? ENS Rennes <https://www.youtube.com/watch?v=NQUeUSL7x5k>

### Sitographie

Site du Muséum d'Histoire naturelle de la Ville de Paris <https://www.mnhn.fr/fr>

Site du Centre d'écologie et des sciences de la conservation <https://cesco.mnhn.fr/fr>

### Ouvrages

BUTLER Judith et WORMS Frédéric, *Le Vivable et l'Invivable*, Paris, PUF, 2021 (consultable en bibliothèque et sur le site CAIRN pour les étudiants de M Spé intéressés)

DEWEY John, *Expérience et nature*, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la philosophie », 2012 (1<sup>ère</sup> traduction d'un texte de 1925 et qui propose une réflexion sur les rapports entre expérience et nature dans toutes les dimensions de l'existence humaine, depuis le « cognitif », consultable en bibliothèque par les étudiants de M Spé intéressés).

## 3- 1<sup>ère</sup> bibliographie sur *20 000 lieues sous les mers* de Jules Vernes

Présentation rapide de la genèse et de deux caractéristiques du roman, de son héros le capitaine Nemo , du Nautilus et de la mer : <https://essentiels.bnf.fr/fr/article/3c762791-4e09-4c01-998f-16db7ab2c6e3-vingt-mille-lieues-sous-mers>

Plan et coupe du Nautilus <https://www.u-picardie.fr/phileas/item/plan-et-coupe-de-la-maquette-du-sous-marin-nautilus>

Carte du périple <https://macarte.ign.fr/carte-narrative/voir/5aea2d2515d03442521ddc91347e8427/Nautilus>

## Podcasts

« A la poursuite de Jules Verne », podcasts de France Culture <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/serie-a-la-poursuite-de-jules-verne> (Cette série de podcasts explore la vie et l'œuvre de Jules Verne, à l'aune des thèmes comme la science, le progrès, son style, sa postérité.

« Des voyages aux avancées technologiques : comprendre Jules Verne, France Culture, 13-02-02024 <https://www.youtube.com/watch?v=Xd3ZMDWvpVk>

ANGELIER François, « Pourquoi il faut relire "20 000 Lieues sous les mers" de Jules Verne » Par [Institut Français de la Mode](https://www.radiofrance.fr/franceculture/pourquoi-il-faut-relire-20-000-lieues-sous-les-mers-de-jules-verne-6503285) <https://www.radiofrance.fr/franceculture/pourquoi-il-faut-relire-20-000-lieues-sous-les-mers-de-jules-verne-6503285>

Nemo <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/le-rayon-verne/capitaine-nemo-7607367>

Sur *La Mer* de Michelet (1861), grande source d'inspiration pour JV

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/serie-la-mer-de-jules-michelet>

## Autres œuvres de JV

*L'Île mystérieuse* (Robinsonnade avec retour et fin du capitaine Nemo)

## Autres œuvres littéraires

Defoe Daniel, *Robinson Crusoé*

Hugo, *Les Travailleurs de la Mer*

Melville, *Moby Dick*

## Ouvrages sur la mer

Michelet, *La Mer*

Corbin Alain, *Le Ciel et la Mer*, Paris, Flammarion, collection « Champs », 2019.

Corbin Alain et Richard Hélène (dir), *La Mer, terreur et fascination*, Paris, Points Seuil, 2011.

**Reportages à volonté sur les mers, les océans, les fonds marins, les figures de grands voyageurs, etc** : site d'Arte, Culture box, etc

## 4- 1<sup>ère</sup> bibliographie sur *Le Mur invisible* de Marlen Haushofer

### Autre ressource

*Le Mur invisible*, film réalisé par Julian Pölsler, 2012

### Vidéos et podcasts

« L'Autriche flippante de Marlen Haushofer <https://www.arte.tv/fr/videos/120145-001-A/l-autriche-flippante-de-l-ecrivaine-marlen-haushofer/>

« Delphine Rich nous lit... » <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/je-deballe-ma-bibliotheque/delphine-rich-nous-lit-2-5-6102186>

« Les 60 ans d'un livre cult : le Mur invisible de Marlen Haushofer <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/affaire-a-suivre/les-60-ans-d-un-livre-culte-le-mur-invisible-de-marlen-haushofer-8753609>

« Relire l'écrivaine féministe, 40 ans après sa 1<sup>ère</sup> traduction française » <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/lectures-sans-frontieres/relire-l-ecrivaine-feministe-marlen-haushofer-40-ans-apres-sa-1e-traduction-francaise-2510703>

### Autres œuvres

Defoe Daniel, *Robinson Crusoë*

Tournier Michel, *Vendredi ou les Limbes du Pacifique*

Haushofer Marlen, *La Mansarde*

Haushofer Marlen, *La Porte dérobée*

### Articles en ligne

AUDUREAU Annabel Le Mur invisible [Die Wand] de Marlen Haushofer, une robinsonnade moderne au féminin 2021-1-Pagaille-Audureau.pdf

5- 1<sup>ère</sup> bibliographie sur *La Connaissance de la vie* de Georges Canguilhem

Site dédié à Canguilhem par le centre de documentation du CAPHES

<https://www.omecaphes.ens.fr/s/georges-canguilhem/page/accueil>

**Podcasts et vidéos**

Interview de Canguilhem sur le vivant <https://www.youtube.com/watch?v=BnFhd5azTmc>

Interview de Canguilhem par Alain Badiou <https://www.youtube.com/watch?v=K7aQOmN5hcw>

Philosophie et vérité par Badiou, Canguilhem, Dreyfus, Hippolyte, Ricoeur :

<https://www.youtube.com/watch?v=yOeO0G2q3Wo>

« Canguilhem , philosophe hors normes <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/la-science-cqfd/georges-canguilhem-520603>

LECOURT Dominique, « La Connaissance de la vie selon Canguilhem » , Musée de la Main 2008

<https://www.youtube.com/watch?v=mg0nVISbr-8>

Ne pas hésiter, notamment pour les élèves de M Spé, à se renseigner et à visionner des conférences des documentaires bien informés sur le mécanisme de Descartes et de Newton, l'histoire naturelle de Buffon, les théories de l'évolution de Lamarck et de Darwin, le scientisme d'Auguste Comte, le vitalisme de Bichat et de Bergson, la méthode expérimentale de Claude Bernard<sup>1</sup>, la géoanthropologie de Humboldt, le psychologisme de Goldstein, tous auteurs auxquels Canguilhem se réfère, entre autres...

**Introduction à la pensée de Canguilhem**

LECOURT Dominique, *Georges Canguilhem* PUF coll « Que sais-je ? », disponible sur le site CAIRN

<https://shs.cairn.info/georges-canguilhem--9782130538615?lang=fr>

LIMOGES Camille, « Introduction. Philosophie biologique, histoire des sciences et interventions philosophiques. Georges Canguilhem, *Œuvres complètes*, vol. IV, « *Résistance, philosophie biologique et histoire des sciences (1940-1965)* », Paris, Vrin, 2015 p.7-50 (consultable en bibliothèque pour les étudiants de M Spé intéressés).

---

<sup>1</sup> Exemple Mathieu Magnin, « De Claude Bernard à aujourd'hui : un aller-retour de la médecine empirique à la médecine expérimentale », Collège des Hautes-Etudes de Lyon 7-12-2023 + [https://podeduc.apps.education.fr/video/57751-le-foie-lave-l'experience-historique-de-claude-bernard/?is\\_iframe=true](https://podeduc.apps.education.fr/video/57751-le-foie-lave-l'experience-historique-de-claude-bernard/?is_iframe=true)